**ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ ΚΟΥΙΖ**

**1.Eνώστε τις λογοτεχνικές σχολές με τους εκπροσώπους τους**

**Α Β**

**1.Κρητική λογοτεχνία α. Ν.Καζαντζάκης**

**2.Επταννησιακή σχολή β.Κ.Καριωτάκης**

**3.Γενιά του 20 γ.Δ.Σολωμός**

**4.Γενιά του 30 δ.Β.Κορνάρος**

**2.Οι Ελεύθεροι Πολιορκημένοι αντλούν έμπνευση από την**

**Α. καταστροφή της Χίου**

**β. πολιορκία του Μεσολογγίου**

**γ. άλωση της Τριπολιτσάς**

**3.Το γιοφύρι της Άρτας στηρίζεται στην αντίληψη ότι:**

**Α. Τα μεγάλα έργα απαιτούν και μεγάλες θυσίες**

**Β. Οι γυναίκες πρέπει να υπακούν στη θέληση των αντρών**

**Γ. Τα πάντα καθορίζονται από τη μοίρα**

**4.Ο Θούριος έχει ύφος:**

**Α.ειρωνικό**

**Β.διδακτικό**

**Γ.προτρεπτικό**

**5.Χαρακτηριστικά της ποίησης του Κ.Π.Καβάφη που βρήκαμε στο ποίημα Στα 200 π.Χ είναι (περισσότερες από 1 σωστές απαντήσεις):**

**Α.ειρωνεία**

**Β.μεικτή γλώσσα με στοιχεία καθαρεύουσας και δημοτικής**

**Γ.θεατρικότητα**

**Δ.πεζολογία**

**6.Στο ποίημα Σα δέσμη από τριαντάφυλλα ελεγειακός τόνος υπάρχει:**

**Α.στην 1η στροφή**

**2.Στη 2η στροφή**

**7.Στον Βίο και Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά ο αφηγητής είναι**

**Α.ομοδιηγητικός**

**Β.ετεροδιηγητικός**

**3.Στον Ερωτόκριτο η ομοιοκαταληξία είναι**

**Α.πλεκτή**

**Β.ζευγαρωτή**

**Γ.σταυρωτή**

**ΚΑΛΗ ΤΥΧΗ!**